

## Omne trinum est perfectum\*

Umberto CAVALLARO\*\*

L-am invitat pe Alec Bartos, în calitate de membru al AS.IT.AF. (Societatea Italiană de Astrofilatelie) să participe cu colecția sa la expoziția de astrofilatelie organizată de noi la Torino (Nordul Italiei) în cadrul Evenimentului Gagarin.

Expoziția a fost cel mai amplu eveniment astrofilatelic organizat vreodată în Italia, ce a prezentat pe durata a trei zile 18 colecții, aniversare la care au luat parte trei astronauți și cosmonauți din Rusia, SUA și Italia.

Ca să fiu sincer, când Alec mi-a spus titlul lui *Soviet's international manned spaceflights* am fost un pic surprins. În ciuda aparențelor, acesta nu e un subiect ușor: domeniul e destul de vast, cu multe capcane. Am cerut o scanare. Transmiterea a însemnat o limitare tehnică serioasă pentru o așa de mare colecție, iar în acele zile Alec a fost copleșit de activitățile pentru finalizarea proiectului său pentru Poșta Română.

Scanarea a ajuns cu o zi mai înainte de sosirea efectivă a colecției, și a fost de ajuns pentru a avea o primă idee despre colecție, dar nu pentru a evalua detaliile.

Când, în sfârșit, în zilele următoare am văzut colecția lui Alec, mi-a plăcut, atât pentru importanța filatelică a subiectului incitant cât și pentru tratarea originală și echilibrată.

Pentru că această colecție trebuia să fie expusă peste câteva săptămâni la expoziția competitivă *VE-NEZIA 2011*, unde urma să fie evaluată conform reglementărilor FIP (<http://www.astrophil.ucoz.ru/documents/Astro-Srev.pdf>), Alec mi-a cerut părerea asupra ei.

După o trecere rapidă prin exponat am putut să apreciez că acesta cuprindea piese frumoase și valoroase, bine organizate și susținute de un studiu serios, prezentarea demonstrând o bună cunoaștere tehnică și istorică a programelor. Descrierea furniza și ea informații ce nu erau ușor de găsit, despre subiecte precum navele sovietice de recuperare și comunicare. ▶▶▶

Carte poștală  
Dr. R. Ramkissoon  
obliterată la bordul  
lui *USS NEW  
ORLEANS*,  
obliterare manuală



Dr. R. Ramkissoon  
post card  
postmarked on  
board of *USS NEW  
ORLEANS*, hand  
cancel

\* Vadim-Alec BARTOS - *Soviet's international manned spaceflights*, web site address of the exhibit <http://alecbar-tos.com/?p=423&album=1&gallery=1>

\*\* Președinte AS.IT.AF / president of AS.IT.AF

Ștampilele antedatate și cele false au fost corect identificate și explicate, prezentându-se varietăți de falsuri folosite în diferite locuri și timpuri.

I-am sugerat oricum să aibă grijă la câteva detalii minore de la legendele ce însoțeau piesele, de exemplu să facă distincția între „plicuri” și „întreguri poștale”, și să-și îndrepte atenția asupra aspectelor istorice/tehnice și filatelice, fără detalii solicitante, ce nu ar adauga valoare astrofilatelică, precum semnăturile de pe plicuri.

De vreme ce materialele non-poștale nu sunt permise într-un exponat astrofilatelic atunci un document istoric interesant ar fi mai bine să fie scos în evidență. Surprinzător, o săptămână mai târziu Alec a sosit la Veneția cu un exponat complet schimbat.

Toate panourile au fost între timp refăcute cu grijă și toate detaliile au fost puse în ordine. Aceasta a presupus revizuirea și reprintarea a jumătate din cele 96 de pagini.

Cunoscând efortul din spatele acestei prezentări, într-o perioadă în care proiectul solicitant referitor la timbrele Gagarin/Prunariu îi lăsa puțin timp liber lui Alec Bartos, am fost foarte fericit când, în timp ce eram în juriu ca „membru de juriu junior” pentru astrofilatelie, l-am auzit pe Președintele juriului anunțând oficial că acest exponat „a demonstrat o competență familiaritate cu aspectul istoric al programelor și cunoștințe filatelice despre emisiunile sovietice, sprijinite pe studii profunde bazate pe o bibliografie adecvată” și de aceea a fost premiat cu medalia de Aur, 88 de puncte\*\*\* dintr-o sută, însoțit fiind și de felicitările juriului.

Aceasta a determinat ca exponatul să devină pe merit „Cel mai bun” în clasa de astrofilatelie. Trei înalte premii într-unul: *omne trinum est perfectum* (totul în trei e perfect)!

*Scrisoare recomandată,  
plecare DITZINGEN  
către  
ORĂȘELUL STELAR,  
marca poștală sovietică  
de poștă cosmică,  
ștampila CB-3 -  
lansarea navei cosmice  
SOIUZ TM-14  
КОСМОДРОМ  
БАЙКОНУР  
17.03.92,  
sosire la bordul stației  
MIR - obliterare de  
bord pentagonală 1a/M*



*Registered cover,  
departure DITZINGEN  
to STAR CITY,  
Soviet stamp of  
cosmic mail,  
CB-3 pictorial cancel -  
launch of  
SOIUZ TM-14  
КОСМОДРОМ  
БАЙКОНУР  
17.03.92,  
arrived at board MIR  
station - board cancel  
pentagonal 1a/M*

showing varieties of forgeries used in different places and times.

I suggested however to take care of few minor details in the captions accompanying the items and, for example, to distinguish between „covers” and „postal stationeries”, and to focus the attention on historical/technical and philatelic aspects, without stressing details which would not add astrophilatelic value, like the signatures on the covers.

Since non-postal materials are not allowed in an astrophilatelic exhibit one interesting historical document would be better removed.

Surprisingly, one week later Alec arrived in Venice with a completely renovated exhibit.

All the frames had been meanwhile carefully reworked and all the details had been tidied up. This had entailed revising and reprinting half of the 96 pages.

Knowing the effort behind this presentation, in a period in which the demanding project of the Gagarin/Prunariu stamps left Alec Bartos with very few spare time, I was very happy when, while sitting in the Jury panel as “junior juror” for astrophilately, I heard the panel President officially announce that this exhibit had „demonstrated a good familiarity with the historical aspect of the programs and a philatelic knowledge on Sovietic issues, supported by in depth studies based on an appropriate bibliography” and was therefore awarded with the Gold medal, with the score 88 points\*\*\* of 100 points and the additional *congratulation of the jury* for the knowledge and research.

This led the exhibit to deservedly become the *Best in Class* in astrophilately. Three high awards in one: *omne trinum est perfectum* (everything in three is perfect)!

*** Dezvoltare (tratare)/Treatment	18 din/of 20 puncte/points
Importanță filatelică/Philatelic importance	8 din/of 10 puncte/points
Cunoștințe filatelice, studiu și cercetare/ Philatelic and related knowledge and personal study and research	34 din/of 35 puncte/points
Condiție (calitate)/Condition	8 din/of 10 puncte/points
Raritate/Rarity	16 din/of 20 puncte/points
Prezentare/Presentation	4 din/of 5 puncte/points