

Umberto Cavallaro

Propaganda e PRAGMATISMO

IN GARA PER LA CONQUISTA DELLA LUNA

UNA LETTURA ASTROFILATELICA DELLA STORIA

Con i sottotitoli *In gara per la conquista della Luna* e *Una lettura astrofilatelica della storia*, questo lavoro di Umberto Cavallaro è un interessante saggio che racconta una parte della storia dell'astronautica, dallo *Sputnik* all'*Apollo 11*, attraverso l'astrofilatelia.

Il libro, ricco di aneddoti e curiosità, si compone di sei capitoli:

1. Lo *Sputnik* scatena la sfida tra URSS e USA
2. Il primo volo umano nello spazio
3. L'astronauta siede al posto di guida
4. Due tragedie bloccano la gara nello spazio
5. Il balzo finale
6. *Apollo 11*: aspetti astrofilatelici.

Nella Prefazione, Giovanni Caprara scrive: "(...) finora, sicuramente, l'impresa che ha segnato la storia più di altre è stata la conquista della Luna: il primo approdo dell'uomo su un corpo celeste che non fosse la Terra d'origine. (...)"; e aggiunge: "(...) nei francobolli si fondono arte e scienza (...)".

L'autore, nel Prologo, precisa che "l'astrofilatelia (...) non è la casa di chi colleziona francobolli riguardanti lo spazio o l'astronautica o l'astronomia. (...) L'astrofilatelia è piuttosto un modo alternativo di studiare, ricostruire, documentare e raccontare l'affascinante storia della conquista dello spazio (...)".

L'opera si legge agevolmente; oltre a fornire un ottimo inquadramento storico, offre una "miniera" di informazioni sulle varie missioni spaziali esaminate. Le spiegazioni sono chiare, e le illustrazioni, che riportano le immagini di francobolli, di buste filateliche, di cartoline e di giornali, catturano l'attenzione del lettore.

Cavallaro narra non solo i successi spaziali ma anche gli incidenti e le tragedie che hanno caratterizzato la prima fase della "gara spaziale"; inoltre, informa il lettore anche sui "falsi filatelici" che in alcune circostanze sono apparsi e sono stati messi in vendita.

Dei vari francobolli presentati nell'opera ve ne sono tre (tutti americani) che si possono considerare vere e proprie opere d'arte: quello del *Project Mercury*, quello dell'*Apollo 8*, con l'immagine del "sorgere della Terra" ripresa dall'astronauta Anders, e quello relativo al "Primo Uomo sulla Luna", "il più grande successo filatelico di tutti i tempi".

Umberto Cavallaro, appassionato di storia dell'esplorazione spaziale ed esperto di astrofilatelia, è redattore di *AD*ASTRA*, notiziario dell'Associazione Italiana di Astrofilatelia, di cui è presidente.

Giuseppe Palumbo