

2011 – l'anno di Gagarin

Nel 2011, ricordando Gagarin e i “Cinquant’anni di Volo Umano nello Spazio”, AS.IT.AF. ha organizzato – con il supporto di Thales Alenia Spazio e la sponsorizzazione della Regione Piemonte, della Provincia di Torino e della Città di Torino, e il supporto di altre aziende del settore – un memorabile convegno internazionale che si è svolto a Torino (presso il Centro Congressi “Torino Incontra”) e Milano (presso il Museo delle Scienze) con la partecipazione dell’**astronauta americano Walt Cunningham** (Apollo VII), del **cosmonauta russo Valeri Tokarev** e dell’**astronauta italiano Maurizio Cheli**, che hanno animato un simpatico dibattito sulla gara per la conquista dello spazio iniziata alla fine degli anni 50, nel pieno della Guerra Fredda. Tra gli speaker erano presenti, tra gli altri, personalità dell’industria e delle istituzioni aerospaziali italiane, come Ernesto Vallerani, già Presidente di Aeritalia e primo Presidente di Alenia Spazio, e Luciano Guerriero, primo Presidente dell’Agenzia Spaziale Italiana.



*A sinistra: Umberto Cavallaro apre la Conferenza
A destra: gli Astronauti Cunningham, Tokarev e Cheli durante il dibattito*

Nel giorno dell’apertura del Convegno fu emesso a Torino il francobollo di Gagarin che fu **il primo francobollo sponsorizzato da AS.IT.AF.**, e segnò un primato anche per l’Italia, essendo il primo dedicato in Italia ad un personaggio straniero (a seguito di una lunga “negoziatazione” con il Ministero dello Sviluppo Economico).

Il **bollettino ufficiale**¹ dell’emissione è firmato da Enrico Saggese (ASI) e Umberto Cavallaro (ASITAF).

Per l’evento fu organizzata una mostra non-competitiva che presentava 18 collezioni: la più grande Mostra di Astrofilatelia e filatelia a tematica spaziale svoltasi finora in Italia. Anche questa mostra non competitiva ha costituito un importante allenamento ad esporre secondo le regole ufficiali.



¹ DICONO DI NOI/FRANCOBOLLI E ANNULLI_FA-GA03



A sinistra e in centro i due annulli utilizzati a Torino rispettivamente per l'emissione del francobollo e per l'inaugurazione della mostra di Astrofilatelia. A destra; annullo richiesto da AS.IT.AF. per rendere omaggio al Socio Paul Calle che era mancato pochi mesi prima, a fine dicembre. L'annullo, disegnato dal figlio Chris Calle, riprende un noto autoritratto di Paul.



A sinistra: il manifesto ufficiale della mostra (Alec Bartos). A destra: momenti di visita alla mostra: in alto, Annibale Rega, con Mariarosa Sirna (Thales Alenia Space) e Maurizio Cheli; in basso Alec Bartos con Valeri Tokarev

La grafica dell'evento fu interamente curata dall'artista Alec Bartos.

Come premio di rappresentanza, il Presidente della Repubblica ha voluto destinare alla manifestazione la prestigiosa medaglia del Capo dello Stato.



In una simpatica cerimonia svoltasi nella sede di AS.IT.AF. a Villarbasse fu consegnata a Walt Cunningham la targa di Socio Onorario.

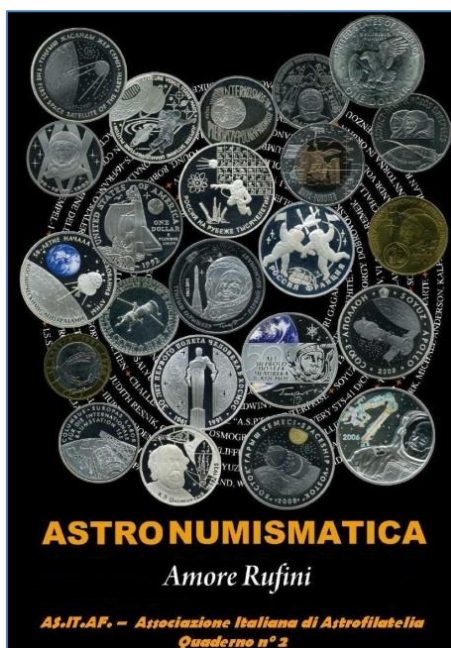


ASITAF dà il benvenuto al Socio Onorario Walt Cunningham (Apollo 7)
Da sinistra: Annibale Rega, Luciana Cavallaro, Luisa Rega, Walt e Dot Cunningham, Umberto Cavallaro e Ferdinando Santandrea.
(foto di Alec Bartos)

Fedele all'impegno – dichiarato nel suo Statuto – di promuovere studi, ricerche e pubblicazioni sugli aspetti storici e tecnici relativi all'astrofilatelia e alla posta spaziale, AS.IT.AF. fu attiva fin dall'inizio, pubblicando "Quaderni" e libri.

Durante il Convegno fu presentato il libro **"Propaganda e Pragmatismo, in gara per la conquista della Luna. Una Lettura Astrofilatelica della Storia"**. Il libro, unico nel suo genere, inquadra nel contesto storico della Guerra Fredda – che ricostruisce in modo originale, anche con storie poco note – alcune peculiarità di annulli e francobolli usati, specialmente nel mondo Sovietico, come potente strumento di propaganda, e mette in guardia dai molti "falsi" fabbricati negli anni d'oro della corsa allo spazio.

Vengono illustrate anche alcune curiosità filateliche nel versante americano. Del libro, accolto a suo tempo molto favorevolmente dalla critica, uscì nel 2018 una versione arricchita, in inglese.



A cura di Amore Rufini fu presentato durante il convegno anche il Quaderno ASI-TAF n° 2 dedicato alla "Astronumismatica", un lavoro molto originale che si confronta con una materia nuova su cui mancava uno studio sistematico. Traslando nel mondo della numismatica le consolidate regole della Astrofilatelia, questo breve excursus prende in considerazione soltanto le "monete spaziali" emesse dalle zecche dei "Paesi Protagonisti" delle imprese cosmiche,

incluse le nazioni che hanno partecipato alle missioni spaziali con i propri astronauti o mezzi. Lo studio passa in rassegna oltre cinquanta monete emesse da URSS/Russia, USA, Polonia, Germania dell'Est, Bulgaria, Ungheria, Cuba, Mongolia, Kazakhstan, Francia, Canada, Ucraina e Austria. L'opuscolo, come tutti i quaderni di AS.IT.AF. è affrancato in ultima pagina di copertina. In questo caso viene usato il francobollo di Gagarin, annullato nel giorno dell'emissione.

8 collezioni di astrofilatelia parteciparono a VeneziaFil 2011 dal 29 aprile al 1° maggio. Dopo molti anni, l'astrofilatelia stava di nuovo tornando di moda, rientrando nelle competizioni ufficiali e raggiungendo risultati lusinghieri. Quell'anno furono 4 le collezioni premiate con la Medaglia d'Oro.

VeneziaFil 2011. Umberto Cavallaro consegna il premio "Best in Class" e la medaglia d'oro ad Alec Bartos, alla presenza di Michele Caso, Commissario della Federazione



Dal 6 all'8 maggio i collezionisti ASITAF si spostarono al Museo di Piana delle Orme di Borgo Faiti (Latina), dove parteciparono numerosi ad una esposizione non competitiva, utilizzata di nuovo come "operazione didattica" per collezionisti desiderosi di qualificarsi per competizioni ufficiali. Per iniziativa di AS.IT.AF. venne realizzato un altro annullo speciale.



A settembre abbiamo contribuito con le nostre collezioni alla mostra organizzata a Crescentino per il 50° di Gagarin.

A novembre 2011 eravamo presenti con il nostro stand a VERONAFIL



Lo stand di ASITAF a VeronaFil 2011, presidiato da Luigi Bussolino e Pietro Della Maddalena, acquisisce un nuovo Socio: Luigi Festa.

Il 15 dicembre Paolo Nespoli, raggiunto dalla moglie Sasha che al tempo viveva a Houston, ha voluto radunare pochi amici e collaboratori per celebrare a Milano il primo anniversario del lancio della missione **MagIStra**, la missione dei record italiani che, già nel suo nome (dove il latino “Magistra” incorpora l’acronimo della Stazione Spaziale Internazionale) richiama la cultura italiana e il valore umanistico della missione: la figura umana che domina la scena del logo abbraccia i tre elementi intorno ai quali ha ruotato la missione: scienza, tecnologia ed educazione.



Il 15 dicembre dell’anno precedente (2010) Verano Brianza, paese natale di Paolo Nespoli aveva dedicato alla Missione **MagIStra**, in partenza un annullo speciale disegnato da Massimiliano Chiolo, Socio di ASITAF, che fu per molti anni Sindaco di Verano.

«Un anno fa – ricordava Nespoli, introducendo la breve presentazione – mi trovavo sulla stessa rampa di lancio da cui 50 anni prima era partito Gagarin».



È stata una serata speciale: nell’accogliente locale di **Milano a Memoria** che per la prima volta era aperto al pubblico, Nespoli ha presentato il risultato dell’esperimento di stereofotografia che ha condotto nello spazio dove, con una speciale attrezzatura, ha ripreso circa 400 immagini 3D. Molto suggestive anche le poche prime stereo-fotografie della Terra. «Vorrei che tutti provassero a volare nello spazio, perché da lassù si può guardare la Terra in un modo diverso. Presto sarà possibile con i vettori commerciali. Tutti dovrebbero andarci. Tornerebbero con una visione del mondo diversa».