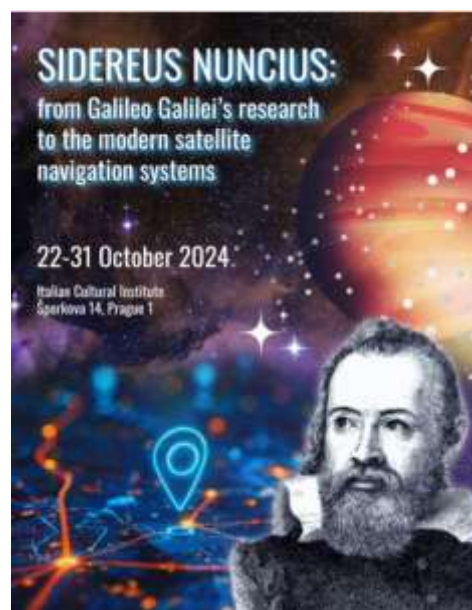


2024: Dalle ricerche di Galileo ai moderni sistemi di navigazione satellitare

Sidereus Nuncius a Praga

Su iniziativa dell'Ambasciata d'Italia a Praga, alla presenza di un limitato numero di personalità invitate, il 21 ottobre è stata inaugurata la mostra che celebra il genio di Galileo Galilei le cui intuizioni sono alla base dei sistemi di navigazione moderni che portano il suo nome. La mostra è rimasta aperta al pubblico per una decina di giorni nell'elegante Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (IIC). A Praga ha sede l'EUSPA che gestisce il sistema europeo GALILEO per la navigazione geostazionaria, progettato e costruito in Italia. La conferenza inaugurale è stata introdotta dall'Addetta Spaziale dell'Ambasciata, **Maria Cristina Falvella** che ha organizzato la mostra.

Nel discorso introduttivo l'Ambasciatore d'Italia nella Repubblica Ceca **Mauro Marsili** ha ringraziato per i loro contributi l'INAF, il Museo Galileo, l'Associazione Italiana di Astrofilatelia - AS.IT.AF, la Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Organizzazioni Internazionali di Parigi e dell'EUSPA.



All'inaugurazione della mostra hanno partecipato circa 70 invitati. Nella foto: Cristina Falvella (Addetta spaziale dell'Ambasciata di Praga), Umberto Cavallaro, Alessandro De Angelis (Addetto Scientifico della Ambasciata di Parigi), Christopher Kraus (EU Director for Satellite Navigation and Earth Observation), Mauro Marsili (Ambasciatore Italiano a Praga), Rodrigo da Costa (Direttore Esecutivo EUSPA), Marialuisa Pappalardo (Direttrice dell'IIC), Václav Kobera (Rappresentante Agenzia Spaziale in Repubblica Ceca), Guido Dresti.

Su invito dell'Ambasciata Italiana, l'ASITAF ha contribuito all'esposizione portando la copia del *Sidereus Nuncius* che ha fatto volare sulla ISS per quasi 6 mesi e la documentazione astrofilatelica dei lanci dei satelliti della costellazione satellitare Galileo, che in parte era già stata presentata a Praga in occasione di Eurospace 2016.



A sinistra: il *Sidereus Nuncius* che ASITAF ha fatto volare sulla ISS per 167 giorni. A destra Umberto Cavallaro e Maria Cristina Falvella, con la documentazione astrofilatelica dei lanci di tutti i satelliti della Costellazione Galileo

“Galileo e la navigazione satellitare” ad Amsterdam

Anche l'ambasciata Olandese il 9 dicembre ha voluto inaugurare presso l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam, in occasione della quarta Giornata Italiana dello Spazio, un'altrettanto solenne celebrazione e una mostra dedicata a “*Galileo e la Navigazione Satellitare*”. In Olanda il progetto GALILEO è praticamente nato, sotto gestione italiana, a Noordwijk, sede dell'ESA-ESTEC.

La cerimonia di apertura, a cui hanno partecipato una sessantina di invitati, è stata introdotta dall'addetto scientifico della Ambasciata **Dario Grasso**, curatore della mostra.

Sono poi intervenuti S.E. l'Ambasciatore **Giorgio Novello**, il Prof. **Alessandro De Angelis** (Addetto Scientifico della ambasciata di Parigi) e l'Ing. **Marco Falcone** (ESTEC-ESA).

Su invito dell'Ambasciatore **Giorgio Novello** ASITAF ha portato ad Amsterdam il *Sidereus Nuncius* volato sulla ISS e la *documentazione astrofilatelica* relativa ai 15 lanci dei satelliti della Costellazione Galileo, effettuati tra il 2005 e il 2024 da Baikonur, Kourou e Cape Canaveral.

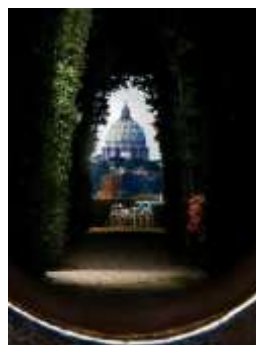


Nella foto, da sinistra: Umberto Cavallaro, Marco Falcone (ESTEC-ESA), S.E. l'Ambasciatore Giorgio Novello, Alessandro De Angelis (Addetto scientifico dell'Ambasciata di Parigi), Dario Grasso (Addetto scientifico presso l'Ambasciata di L'Aja e curatore della mostra).

Il Ritorno della Bandiera del Sovrano Militare Ordine di Malta, volata sulla ISS

Un altro evento importante è stato, il 15 settembre, la riconsegna della bandiera con la croce ad otto punte del Sovrano Militare Ordine di Malta (SMOM) che per iniziativa di ASITAF Valter Villadei aveva portato sulla Stazione Spaziale Internazionale.

La riconsegna è avvenuta nel corso di una solenne cerimonia svoltasi il 15 settembre a Roma nella Villa Magistrale – la storica sede del Gran Priorato di Roma, che si trova sul Colle Aventino, che ospita l'Ambasciata del Sovrano Militare Ordine di Malta presso la Repubblica Italiana e gode dei diritti di extraterritorialità sin dal 1869.



Dal buco della serratura della porta d'ingresso della Villa Magistrale il visitatore può godere di una delle viste più suggestive della Basilica di San Pietro perfettamente inquadrata al fondo del viale principale del giardino.



Il 13 marzo SMOM ha celebrato con un annullo speciale la partenza della bandiera a bordo della missione Axiom-3. Per il ritorno della bandiera ha emesso due francobolli



Spacefood con NASA LIFE IN SPACE a Copenhagen

Lo spacefood di ASITAF, già esposto a Praga, Istanbul, Ankara, Tenerife, Atene, e Basilea (Svizzera) è arrivato il 1° novembre in Danimarca, esposto al Bella Center di Copenhagen, nel contesto della mostra itinerante NASA LIFE IN SPACE.

Nei primi 15 giorni di apertura la mostra ha già attirato oltre 5200 visitatori e oltre 300 alunni di varie scuole danesi.



ROMA – NSE (New Space Economy)

Dal 16 al 18 dicembre 2024 siamo stati alla Fiera di Roma ospiti della 6ª edizione dell'expo-forum sulla **New Space Economy**,

Uno degli aspetti che forse più hanno incuriosito il pubblico sono state le prime tre vetrine che illustravano "Cosa mangiano gli astronauti nello spazio" (accompagnate dai nostri storici pannelli che stavano sullo sfondo).



non meno interesse hanno suscitato le vetrine successive nelle quali erano esposte alcune opere importanti che, per iniziativa di AS.IT.AF., hanno volato sulla Stazione Spaziale: copie anastatiche micronizzate della *Sacra Bibbia* in italiano (nell'edizione della C.E.I.), della *Divina Commedia* (volata nel 700° anniversario della morte di Dante) e del *Sidereus Nuncius* di Galileo. Su tutte queste opere, riprodotte su fogli in formato A3, è stato apposto il sigillo di bordo della Stazione

Spaziale Internazionale. Ciascun esemplare è stato poi affrancato ed annullato nell'ufficio postale del segmento russo della Stazione e firmato dagli equipaggi che erano a bordo in quel momento. Ciascuna opera era accompagnata da una fotografia che la ritrae mentre, in assenza di gravità, fluttua nella Cupola della ISS.

Lo stand di AS.IT.AF è stato giudicato da diversi visitatori (anche espositori). il più interessante dell'intera manifestazione.